



# 20<sup>ème</sup> Biennale Internationale de l'Image édition 2018

Site Alstom 50 rue Oberlin -Nancy

28-29 avril 2018 de 14h à 19h

Lectures de portfolios

## LECTURES DE PORTFOLIOS

organisées par la biennale Internationale de l'Image dans le cadre de sa 19<sup>ème</sup> édition

**Le samedi 28 et dimanche 29 avril 2018,  
au site Alstom 50 rue Oberlin à Nancy de 14h à 19h**

Moment privilégié, les lectures de portfolios sont destinées aux personnes qui souhaitent soumettre leurs photos à des professionnels, afin d'avoir un regard et un retour critique sur leur travail. C'est aussi l'occasion de rencontrer et de converser avec d'autres photographes.

Les sessions de 20 minutes sont ouvertes à tout auteur (professionnel ou non)  
Séries de 10 à 20 photographies - Thème libre

### Les experts :

**Michèle Auer, Fondation Auer Ory**

spécialité : Histoire de la photographie / Travaux à expertiser : tout m'intéresse surtout les travaux d'auteur

**Michel Auer, Fondation Auer Ory**

spécialité : Technique, matériel, lumière, procédés / Travaux à expertiser : tout

**Sylvie Bourguignon, Variations expositionss**

spécialité : technique, artistique, nouveaux talents / travaux à expertiser : tout

**Francis Demange photjournaliste**

spécialité : photojournalisme / Travaux à expertiser : photo-reportages, portraits, photo humaniste

**Freddy Denaes éditions de L'Oeil, producteur**

spécialité : l'Afrique, la série, le mouvement / Travaux à expertiser : tout

**Sylvie Guillaume photographe**

Spécialité argentine, procédés alternatifs / travaux à expertiser : Photographie contemporaine d'auteur documentaire proposant une approche sensible autour du territoire, du paysage, du portrait

**Katherine Kay-Mouat, iconographe édition et presse**

spécialité : l'information / travaux à expertiser : reportage, documentaires

**Cyril Kobler, photographe galeriste (Suisse)**

Spécialité : photographie publicitaire et artistique / Travaux à expertiser : photo plasticienne

**Roland Laboye, photographe Montpellier photo-vision**

Spécialité : photographie humaniste / Travaux à expertiser : tout

**Pascal QUITTEMELLE, Fondateur du magazine Profession Photographe**

Spécialité : Photographie professionnelle / Travaux à expertiser : tous types de travaux

**William Ropp, photographe**

Spécialité : photographie sculpteur d'ombres / Travaux à expertiser : photo humaniste

### Modalités de participation (nombre de participants limité)

L'inscription est de 7 euros par lecture (maxi 3 lectures /jour)

Les candidats doivent faire parvenir par courrier les documents suivants :

- Le formulaire de candidature ci-après complété et signé
- Un chèque correspondant au nombre de lectures, à l'ordre de Biennale Internationale de l'Image

### Inscriptions jusqu'au 13 avril 2018

Les photographes devront de préférence apporter leurs images sur papier le jour de la lecture de portfolio pour le confort des experts. Une notice de préparation de votre lecture est téléchargeable sur notre site.



# 20<sup>ème</sup> Biennale Internationale de l'Image édition 2018

Site Alstom 50 rue Oberlin -Nancy

28-29 avril 2018 de 14h à 19h

Lectures de portfolios

## LECTURES DE PORTFOLIOS

organisées par la Biennale Internationale de l'Image dans le cadre de sa 19<sup>ème</sup> édition

**Le samedi 28 et le dimanche 29 avril 2018,  
au site Alstom 50 rue Oberlin à Nancy de 14h à 19h**

### Fiche inscription

à compléter en lettres majuscules et à envoyer avec votre règlement à  
Biennale internationale de l'Image  
20 rue Raymond Poincaré - 54000 Nancy

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Site internet/blog (facultatif) : <http://>

Date de lecture :

Nombre de lectures :

Nom des lecteurs : / /

Nom des lecteurs : / /

Date :

Signature :

À titre indicatif, merci d'auto estimer votre niveau en photographie :

Débutant

Avancé

Confirmé

Quel travail, quelle recherche souhaitez-vous présenter ?:

Une petite phrase pour le décrire :